



1940 MADELINE, ZÉRO DE CONDUITE (Maddalena, zero in condotta) de V. De Sica avec Dora Bini



1940 LA SCUOLA DEI TIMIDI de Carlo Ludovico Bragaglia avec Alberto Rabagliati



1940 UN GARIBALDIEN AU COUVENT (Un Garibaldino al convento) de Vittorio De Sica avec Leonardo Cortese



1940 UNE VIOLETTE DANS LES CHEVEUX (Violette nei capelli) de Carlo Bragaglia avec Luigi Scarabello



1941 LA BOCA SULLA STRADA de Roberto Roberti avec Giuseppe Rinaldi, Armando Falconi



1942 DAMES (Signorinette) de Luigi Zampa avec Claudio Gora, Paola Verononi, Nella Paoli



1942 C'È SEMPRE UN MA ! de Luigi Zampa avec Rubi Dalma



1942 RENCONTRES DE NUIT (Incontri di Notte) de Nunzio Malasomma avec Leonardo Cortese



1945 HUMANITÉ (Umanità) de Jack Salvatori avec Franca Dominici



1946 LE BANDIT (Il Bandito) d'Alberto Lattuada avec Amedeo Nazzari



1946 JEUNESSE PERDUE (Gioventù perduta) de Pietro Germi avec Jacques Sernas, Massimo Girotti



1947 LE MOULIN DU PÔ (Il Mulino del Po) d'Alberto Lattuada avec Jacques Sernas



1947 LA CHASSE TRAGIQUE (Caccia tragica)
de Giuseppe De Santis avec Vivi Gioi



1948 SANS PITIÉ (Senza Pietà) d'Alberto Lattuada
avec Giuletta Masina



1949 CAVALCATA D'EROI de Mario Costa
avec Cesare Danova



1950 LES FEUX DU MUSIC-HALL (Luci del Varietà)
d'A. Lattuada et F. Fellini avec Giuletta Masina



1950 IL SENTIERO DELL'ODIO de Sergio Grieco
avec Andrea Checchi



1951 ONZE HEURES SONNAIENT (Roma ore uncidi)
de Giuseppe De Santis avec Massimo Girotti



1950 LES LOUPS CHASSENT LA NUIT (La Ragazza di Trieste)
de B. Borderie avec Jean-Pierre Aumont



1951 LE PÉCHÉ D'UNE MÈRE (Core'ngrato)
de Guido Brignone avec Gabriele Ferzetti



1952 LE TOURMENT DU PASSÉ (Tormento del Passato)
de Mario Bonnard avec V. Gragnani, Carlo Romano



1952 FILLE DANGEREUSE (Bufere) de Guido Brignone
avec Enrico Olivieri



1952 LE SECRET D'HÉLÈNE MARIMON
d'Henri Calef avec Isa Miranda



1952 MÉLODIES IMMORTELLLES (Melodie immortali)
de Giacomo Gentilomo avec Pierre Cressoy



1953 AFFAIRES DE FOU (Cose da pazzi)
de Georg Wilhelm Pabst avec Aldo Fabrizi



1956 LES CLOCHARDS (I Girovagli) d'Hugo Fregonese
avec Peter Ustinov